

GUÍA TURÍSTICA



Llena de vida.

el paraíso  
de la  
diversión





# La Serena. Paisaje Cultural

La Serena es una comarca singular definida por criterios geográficos e históricos, los cuales convergen para dotarla de una potente personalidad e idiosincrasia y que la hace destacar en el conjunto del territorio de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Territorio comarcal cuyo modelado paisajístico realizado sobre altos valores geológicos y geomorfológicos en los cuales se inicia un proceso de antropización en pleno neolítico manteniendo un recorrido secuencial que perdura hasta hoy día, en buena parte producto de la acción minera y de los usos y aprovechamientos agrosilvopastoriles tradicionales, todo ello acorde a criterios y patrones de sostenibilidad que emanan directamente de estos usos.

La interacción humana, cuyo legado tanto material como inmaterial es perfectamente apreciable, ha sabido mantener unos excelentes valores naturales, aparte de haber conformado distintos y variados biotopos y ecosistemas de alto valor ambiental que ha llevado a que el 40% de su territorio esté acogido a alguna figura de protección ambiental dentro de la Red Natura 2000.

A ello hay que añadir una personalidad histórica propia de identidad

comarcal conformada por la pertenencia durante los últimos 800 años a la Orden Militar de Alcántara cuya impronta es perfectamente apreciable hoy día en la práctica totalidad de sus municipios. Sin embargo, hay que remontarse a la época tartessa para entender la idea territorial de este paisaje.

La Serena, por tanto, puede ser entendida hoy día desde una doble perspectiva: por una parte como una comarca geográfica perfectamente definida y diferenciada respecto a los territorios vecinos y, por otra parte, como una comarca histórica con una serie de valores culturales (tanto materiales como inmateriales) a la vez que con un recorrido común para los 19 municipios que la integran con determinados periodos históricos que la han dotado de una singular idiosincrasia y sentimiento de pertenencia de sus gentes.

Un Paisaje Cultural vinculado a los usos y aprovechamientos que los hombres y mujeres de La Serena han hecho desde el final de la prehistoria y cuya resultante es el paisaje actual. Así mismo "La Serena, Paisaje Cultural" debe ser concebida como una marca asociada a los valores, materiales e intangibles, todos ellos positivos, que emanan de la comarca y que debe irradiar hacia todo el tejido socioeconómico del territorio aportando valor, ayudando a su dinamización y procediendo a su posicionamiento en el contexto regional y nacional.

Ciertamente si miramos la comarca de La Serena podemos afirmar que se trata de una comarca con una personalidad muy marcada y definida, de las más reconocibles en el contexto regional. Personalidad que le viene dada precisamente por sus valores paisajísticos, entendiendo estos como la convergencia de la acción humana en el medio natural, todo ello a través de los distintos procesos históricos que han tenido lugar en la comarca en los últimos 5.000 años hasta llegar al paisaje actual, con sus realidades y percepciones y que no generan indiferencia una vez se muestra y valoriza.

El Plan de Acción "La Serena, Paisaje Cultural" busca conseguir un reconocimiento oficial que aumente la visibilidad y, por tanto, los valores intrínsecos del territorio, de forma que se puedan afrontar con garantías de éxito aquellos problemas que sufren las zonas rurales en la actualidad, como el envejecimiento y la pérdida de la población. La confluencia de gran variedad de elementos culturales (materiales e inmateriales), sociales, económicos, gastronómicos y medioambienta-

los presentes en el territorio derivan en el surgimiento de una serie de características que no podrían aflorar de otro modo y que convierten a La Serena una región merecedora de ser considerada como un Paisaje Cultural.

La consecución de la sostenibilidad en el desarrollo rural es la meta principal de las acciones planteadas para que las generaciones futuras conozcan, valoren y disfruten La Serena y su patrimonio cultural.



Siéntete  
como pez  
en el agua...



# ...disfruta como un niño.

Con más de 200 km de costa interior además de los ríos Zújar y Guadiana, en La Serena queda demostrado que no es necesario viajar hacia el mar para disfrutar del agua en todas sus variedades lúdicas. Los Embalses de Orellana, La Serena y Zújar hacen de esta zona un paraíso del agua dulce en el interior de la Península Ibérica, no solo para el turista, sino también para la fauna y flora que se ha desarrollado a su alrededor mereciendo la inclusión de estos entornos en varias figuras de protección como en el Convenio de Ramsar, o Zona de Especial Protección para las Aves y Lugar de Interés Comunitario.

La Serena te abre un abanico de posibilidades de disfrute en todas sus áreas de baño habilitadas, desde la playa de arena de la Isla del Zújar, hasta los merenderos y "Chiringuitos" de Peñalsordo y Capilla. La Serena cuenta con la única playa de interior de España con Bandera Azul, y está en Orellana la Vieja.

Libremente o asesorado por nuestras empresas de turismo activo, en las zonas de baño de La Serena podrás realizar una infinidad de actividades acuáticas como la vela, el piragüismo o el windsurf. El visitante podrá fondear su embarcación o moto de agua en el Puerto Deportivo de la Playa de Orellana para surcar sus tranquilas aguas, o en la Isla del Zújar, descubriendo lugares pocas veces visitados. Desde la Piscina Natural del Río Zújar podrás descender en piragua por uno de los espacios protegidos más destacados de la zona, el Río Zújar, y visitar el Molino del Capellán, un molino hidráulico del s. XVI rehabilitado como Centro de Interpretación.

La Serena está repleta de lugares que harán las delicias de los pescadores deportivos más avezados. Especies como la carpa, el barbo, la boga del Guadiana, el lucio o el black-bass, aseguran jornadas de diversión donde las capturas y lances se mezclarán con el disfrute de un medio natural casi intacto.



# EMBALSE DE ORELLANA

Destacar la existencia de un complejo turístico a orillas del embalse, equipado de embarcadero y todo lo necesario para la celebración de campeonatos y numerosas actividades acuáticas.

## PRESA DE ORELLANA

<b>AÑO DE CONSTRUCCIÓN</b>	<b>1961</b>
<b>CAPACIDAD</b>	<b>808 hm<sup>3</sup></b>
<b>LONGITUD</b>	<b>737 metros</b>
<b>ALTURA</b>	<b>63,5 mts</b>

### **FIGURAS DE PROTECCIÓN**

*Lista Ramsar de Zonas Húmedas de Importancia Internacional para las Aves Acuáticas*

*Zona de Especial Protección para las Aves*

### **PRINCIPALES USOS**

*Pesca · Baño · Navegación · Senderismo  
Observación de aves*



**ORELLANA  
LA VIEJA**

**EMBALSE  
DE ORELLANA**

RÍO ZÚÑAR

EX-115

EX-115

EX-115

EX-103



- 1 PRESA DE ORELLANA
- 2 APARCAMIENTOS
- 3 CAMPING
- 4 ESCUELA DE HOSTELERIA
- 5 CENTRO DE TECNICACION DE VELA
- 6 CLUB NAUTICO
- 7 PLAYA
- 8 RESTAURANTE
- 9 CHIRINGUITO

# EMBALSE DEL ZÚJAR

A orillas del embalse se sitúa el Complejo de Turismo Rural Isla del Zújar, lugar ideal para el descanso o disfrute de la naturaleza mediante la práctica de actividades como el descenso del río Zújar en canoas, pesca, senderismo, observación de aves...



## PRESA DEL ZÚJAR

<b>AÑO DE CONSTRUCCIÓN</b>	<b>1964</b>
<b>CAPACIDAD</b>	<b>300 hm<sup>3</sup></b>
<b>LONGITUD</b>	<b>737 metros</b>
<b>ALTURA</b>	<b>63,5 mts</b>

### FIGURAS DE PROTECCIÓN

*Zona de Especial Protección  
para las Aves*

### PRINCIPALES USOS

*Pesca · Baño · Navegación · Senderismo  
Observación de aves*



# EMBALSE DEL ZÚJAR

EX-103

1

2

EX-103

- 1 PRESA DEL ZÚJAR
- 2 PISCINA NATURAL Y EMBARCADERO
- 3 PRESA DE LA SERENA
- 4 PLAYA
- 5 BAR - RESTAURANTE
- 6 ACTIVIDADES NÁUTICAS
- 7 ALOJAMIENTOS
- 8 RESTAURANTE
- 9 AULA DE NATURALEZA

# ISLA DEL ZÚJAR

8

7

6

5

9

4

3

EX-103





# EMBALSE DE LA SERENA

En todo caso los amantes de la naturaleza encontrarán en el embalse de La Serena un lugar ideal para el disfrute de las vacaciones por refugiar en su entorno numerosas especies animdispone de un Centro de Interpretación en la Isla del Zújar. El Embalse de La Serena es un auténtico "mar interior" es el Embalse con más capacidad de agua embalsada de Españae de un Centro de Interpretación en la población de Castuera.

## PRESA DE LA SERENA

<b>AÑO DE CONSTRUCCIÓN</b>	<b>1990</b>
<b>CAPACIDAD</b>	<b>3210 hm<sup>3</sup></b>
<b>LONGITUD</b>	<b>580 metros</b>
<b>ALTURA</b>	<b>91 mts</b>

### **FIGURAS DE PROTECCIÓN**

**Zona de Especial Protección  
para las Aves**

### **PRINCIPALES USOS**

**Pesca · Baño · Navegación · Senderismo  
Observación de aves**



EMBALSE  
DE LA SERENA  
DE LA SERENA

CAPILLA

PÉÑALSORDO

- 1 MERENDERO
- 2 APARCAMIENTOS
- 3 EMBARCADERO
- 4 CHIRINGUITO
- 5 PLAYA

BA-044

BA-044

EX-323

EX-323

EX-323

EX-323

# ¡Adéntrate en la Naturaleza!

Situada al sureste de Extremadura y con una extensión de más de 3.000 km<sup>2</sup>, es hoy uno de los enclaves mejor conservados de la Península Ibérica. La riqueza y diversidad de sus recursos es tal que está considerado como uno de los ecosistemas faunísticos más importantes de Europa, albergando tres Zonas de Especial Protección para las Aves (Embalse de Orellana, Sierra de la Moraleja y La Serena-Sierra de Tiros) y numerosos Lugares de Interés Comunitario (LIC) dentro de la Red Natura 2000.

Un Medio Ambiente casi intacto, en muchas ocasiones gracias al uso racional del hombre en su entorno, nos sorprende con un sinfín de colores en sus paisajes, de olores en sus campos y del canto de su avifauna que convierten a La Serena en un "paraíso" para los amantes de la Naturaleza. Cuatro biotopos vertebran un territorio cargado de posibilidades que sorprende a cada instante: Sierras, Dehesas, Humedales y Pseudoestepa. Recorre los más de 200 km de rutas señalizadas que surcan nuestra comarca de norte a sur y de este a oeste: El Camino Mozárabe de Santiago, el GR-115 y una amplia red de Senderos Locales (SL) y Pequeños Recorridos (PR). Fúndete en una tierra de contrastes desde el pico más alto a la llanura más extensa. En tu camino encontrarás una gran variedad de aves que te



acompañarán en tu recorrido, desde la huidiza cigüeña negra a la majestuosa avutarda. Mientras escuchas los cantos de los sisones y alondras, crearás descubrir lugares nunca recorridos, a los que cada año regresan a anidar el aguilucho cenizo y realizan su invernada miles de grullas procedentes del norte de Europa, que alegran con sus trompeteos las dehesas y charcas.



Si te gustan las alturas, lánzate a surcar los aires puros de La Serena desde tu parapente en el área de despegue de Zarza Capilla y contempla una de las mayores pseudosteptas de Europa.

# BIRDWATCHING

## Las Aves de la Estepa



Las posibilidades que ofrece este ecosistema son inmensas, pero sin duda lo más sorprendente es poder observar diez de las treinta y cinco especies nidificantes incluidas en la Lista Roja de los Vertebrados de España: cigüeña común, aguilucho cenizo, cernícalo primilla, avutarda, sisón, alcaraván, ortega, ganga, canastera y carraca.

Por si esto fuera poco, constituye una de las principales reservas de invernada de aves tan importantes como la bisbita común, la avefría y el chorlito dorado.





# Avutarda Común

La avutarda común fue descrita científicamente en 1758 por Carlos Linneo, aunque la especie es conocida desde la antigüedad y ya es referida como avis tarda (ave lenta) en las obras del famoso naturalista romano Plinio el Viejo, de cuyo apócope procede su nombre en español «avutarda».

La avutarda común es un ave de gran tamaño con patas y cuello largos y un voluminoso cuerpo en forma de barril, adaptada a la forma de vida esteparia típica de su familia. Las avutardas comunes son las aves voladoras más pesadas del mundo. Los machos de avutarda común suelen medir entre 90 y 105 cm de alto, con una longitud de alrededor de 115 cm y con una envergadura alar de 2,1 a 2,7 m. El peso medio de los machos suele ser de 9,82 kg. Las hembras son más pequeñas y suelen pesar un tercio del peso de los machos.

## AVES DE LA ESTEPA

AGUILUCHO PÁLIDO (*Circus cyaneus*)  
AGUILUCHO CENIZO (*Circus pygargus*)  
ALCARAVÁN (*Burhinus oediconemus*)  
AVUTARDA (*Otis tarda*)  
ALONDRA COMÚN (*Alauda arvensis*)  
BISBITA CAMPESTRE (*Anthus campestris*)  
BISBITA COMÚN (*Anthus praetensis*)  
CANASTERA (*Glaucopis platincola*)  
CARRACA (*Coracias garrulus*)  
CERNÍCALO PRIMILLA (*Falco naumanni*)  
CERNÍCALO VULGAR (*Falco tinnunculus*)  
COGUJADA COMÚN (*Galerida cristata*)  
COGUJADA MONTESINA (*Galerida theklae*)  
CALANDRA (*Melanocorypha calandra*)  
GANGA COMÚN (*Pterocles alchata*)  
ORTEGA (*Pterocles orientalis*)  
PERDIZ COMÚN (*Alectoris rufa*)  
SISÓN (*Tetrax tetrax*)  
TERRERA COMÚN (*Calandrella brachydactyla*)  
TOTOVÍA (*Lullula arborea*)  
TRIGUERO (*Miliaria calandra*)

# Las Aves de la Dehesa

El bosque y matorral mediterráneo está representado en La Serena por la Dehesa, con una categoría que por sí sola habla de su importancia: "REAL DEHESA DE LA SERENA". El título le fue otorgado el 17 de Septiembre de 1734. Este bosque aclarado es un recurso natural, económico y social de valor incalculable, que ha sido mantenido gracias al uso sostenible del hombre mediante un sistema de explotación agro-silvo-pastoril.

# Grulla Común

La grulla común es un ave alta de gran tamaño y porte. Se caracteriza por su cuello y patas largas, y en vuelo presenta alas rectas y planas. Mide 100–130 cm de largo y tiene una envergadura alar de 180–240 cm. Su peso oscila entre los 3 y 6,1 kg. Sus medidas estándar son: ((50,7–60,8 cm de cuerda máxima del ala, su tarso mide entre 20,1–25,2 cm y el culmen de su pico mide entre 9,5–11,6 cm.))

En el otoño llegan a España más de 150.000 grullas procedentes de Escandinavia y de los países bálticos. Pasan por la laguna de Gallocanta y continúan hacia el Suroeste. Entre el 30% y el 40% de todas las grullas de Europa Occidental eligen las dehesas extremeñas para pasar los meses de invierno, y nosotros tenemos la suerte de contar con un gran número de ellas.



## AVES DE LA DEHESA

ÁGUILA CULEBRERA (*Circus cyaneus*)  
ÁGUILA CALZADA (*Haliaeetus pennatus*)  
ABUBILLA (*Upupa epops*)  
ALCAUDÓN REAL (*Lanius excubitor*)  
ALCAUDÓN COMÚN (*Lanius senator*)  
CODORNIZ (*Coturnix coturnix*)  
CRÍALO (*Clamator glandarius*)  
CUCO (*Cuculus canorus*)  
CÁRABO (*Strix aluco*)  
CARRACA (*Coracias garrulus*)  
COLIRROJO TIZÓN (*Phoenicurus ochruros*)  
GRULLA COMÚN (*Grus grus*)  
MILANO NEGRO (*Milvus migrans*)  
MILANO REAL (*Milvus milvus*)  
OROPÉNDOLA (*Oriolus oriolus*)  
PETIRROJO (*Erithacus rubecula*)  
TÓRTOLA COMÚN (*Streptopelia turtur*)  
PALOMA BRAVÍA (*Columba livia*)  
PALOMA ZURITA (*Columba oenas*)  
PALOMA TORCAZ (*Columba palumbus*)  
RABILARGO (*Cyanopica cyana*)  
RATONERO COMÚN (*Buteo buteo*)  
ZORZAL REAL (*Turdus pilaris*)



# Las Aves de los Humedales

Los humedales de La Serena son excepcionales por la diversidad de especies de flora y fauna que albergan, motivo por el cual están protegidos gran parte de ellos: El embalse de Orellana está declarado zona ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves) y está protegido por el Convenio de RAMSAR como Zona Húmeda de Importancia Internacional.



# MARTÍN PESCADOR COMÚN



## AVES DE LOS HUMEDALES

ANADE SILBÓN (*Anas penelope*)  
ÁNADE FRISO (*Anas strepera*)  
ÁNADE REAL (*Anas platyrhynchos*)  
ÁNADE RABUDO (*Anas acuta*)  
AGUILUCHO LAGUNERO (*Circus aeruginosus*)  
ÁGUILA PESCADORA (*Pandion haliaetus*)  
AGUJA COLINEGRA (*Limosa limosa*)  
ARCHIBEBE COMÚN (*Tringa stagnatilis*)  
ANDARRÍOS GRANDE (*Tringa ochropus*)  
ALZACOLA (*Cercotrichas galactotes*)  
ANSAR COMÚN (*Anser caerulescens*)  
CORMORÁN GRANDE (*Phalacrocorax carbo*)  
CIGÜEÑA COMÚN (*Ciconia ciconia*)  
CIGÜEÑUELA (*Himantopus himantopus*)  
CHARRÁN COMÚN (*Sterna hirundo*)  
CHORLITEJO CHICO (*Charadrius dubius*)  
CHORLITEJO GRANDE (*Charadrius hiaticula*)  
ESPÁTULA (*Platalea leucorodia*)  
GARCILLA BUEYERA (*Bubulcus ibis*)  
GARZA REAL (*Ardea cinerea*)  
GARZA IMPERIAL (*Ardea purpurea*)  
GAVIOTA REIDORA (*Larus ridibundus*)  
GAVIOTA SOMBRÍA (*Larus fuscus*)  
LAVANDERA BLANCA (*Motacilla alba*)  
MARTINETE (*Nycticorax nycticorax*)  
MARTÍN PESCADOR (*Alcedo atthis*)  
PATO CUCHARA (*Anas clypeata*)  
PATO COLORADO (*Netta rufina*)  
PORRÓN COMÚN (*Aythya ferina*)  
PORRÓN PARDO (*Aythya nyroca*)  
SOMORMUJO LAVANCO (*Podiceps cristatus*)  
RASCON (*Rallus aquaticus*)  
ZAMPULLÍN CHICO (*Tachybaptus ruficollis*)

También conocido como Alción, su pico es largo, constituyendo una parte nada despreciable de la longitud total del cuerpo (15,5-19 cm), de color negro con transición a naranja en la zona más cercana a la cabeza de la mandíbula inferior. La envergadura alar ronda los 7,5 cm y el peso medio los 35 gramos. Las patas son muy cortas, y al igual que los pies son de color rojo vivo. El dimorfismo sexual en esta especie es poco acusado: en las hembras, la zona de color anaranjado de la mandíbula inferior es más amplia.



# Las Aves de La Sierra

Las sierras, con altitudes de entre 500 y 1.000 m, aún hoy conservan su gran diversidad natural prácticamente intacta. Las Sierras de La Serena están declaradas Zona de Especial Protección para las Aves porque aquí viven y nidifican desde las pequeñas aves como el avión roquero, la chova piquirroja, la golondrina dáurica hasta las grandes como la cigüeña negra, el águila real y perdicera, el buitre común, el alimoche, el búho real,...

## Buitre Leonado

Puede llegar a los 10 kg de peso, con una envergadura que supera los 2,5 m. Las plumas son de color ocre o canelo en la mayor parte del cuerpo (dorso, zona ventral y mitad anterior de las alas), siendo este el motivo de su apelativo "leonado". Estas plumas leonadas se tornan marrón oscuro o negro en las rectrices de la cola y extremo de las rémiges. La base del cuello está rodeada por filoplumas blancas a modo de gorguera.

El pico ganchudo, típico de las rapaces, y especializado en desgarrar tejidos, es pardo grisáceo en la base y amarillento pálido en los lados. Los tarsos y dedos son grises y grandes, aunque mucho más débiles que los de otras grandes rapaces, siendo las uñas cortas y romas. Esta circunstancia, a la que hay que añadir especialmente el gran peso y lentitud de estas aves, hace que sea prácticamente imposible que los buitres den caza o maten a otros animales, como sí hace el resto de las rapaces.

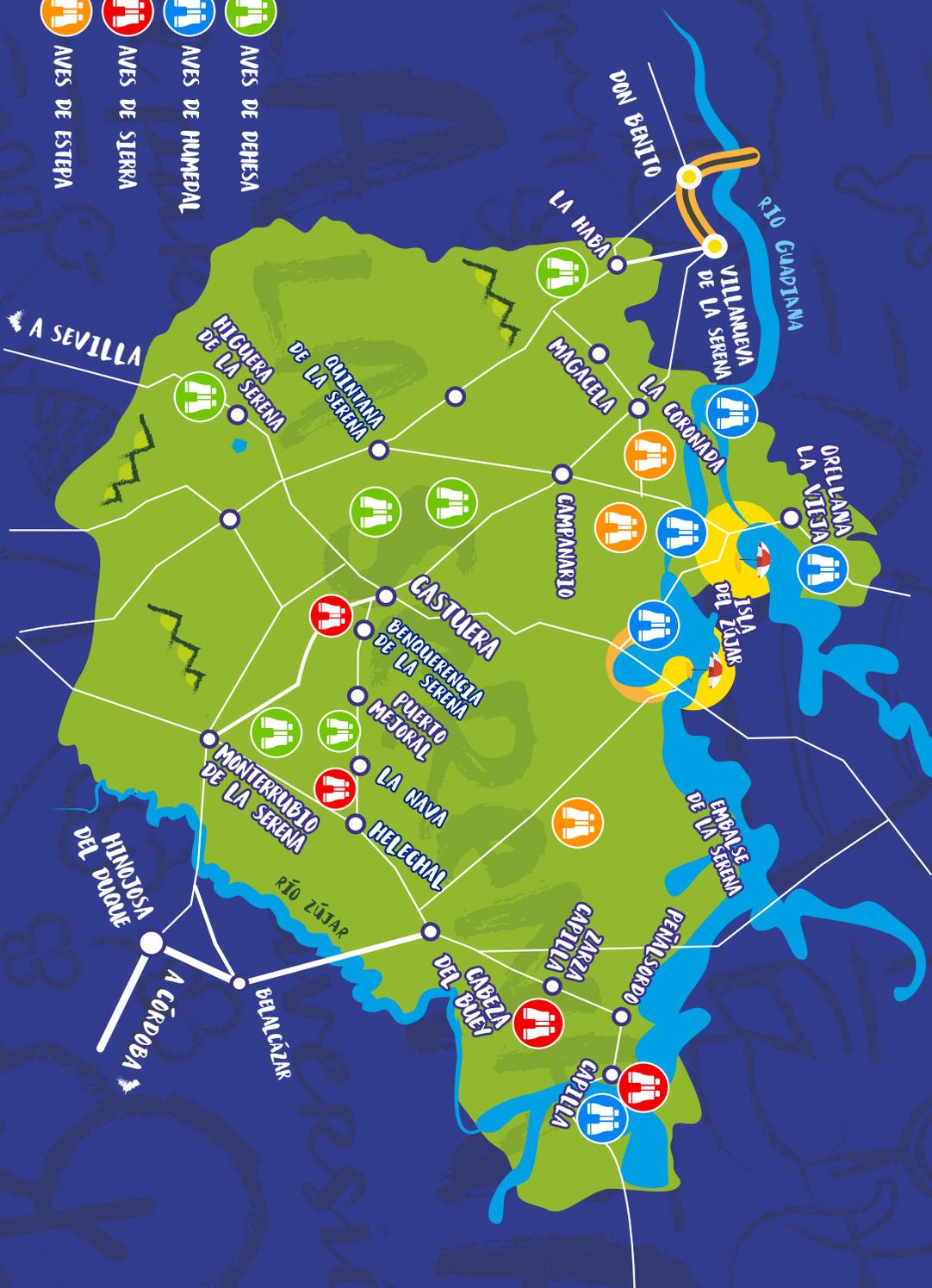


### AVES DE LA SIERRA

- ÁGUILA REAL (*Aquila Chrysaetos*)
- ÁGUILA PEDICERA (*Hieraetetus fasciatus*)
- ALIMOCHÉ COMÚN (*Neophron pernopterus*)
- AVIÓN ROQUERO (*Ptyonoprogne rupestris*)
- ARRENDAJIO (*Garrulus glandarius*)
- BUHO REAL (*Bubo bubo*)
- BUITRE COMÚN (*Gyps fulvus*)
- CIGÜEÑA NEGRA (*Ciconia nigra*)
- CÁRABO (*Strix aluco*)
- CRÍALO (*Clamator glandarius*)
- CURRUCA CABECINEGRA (*S. melanocephala*)
- CURRUCA MIRLONA (*S. hortensis*)
- ESCRIBANO MONTESINO (*Emberiza cia*)
- GRAJILLA (*Corvus monedula*)
- ROQUERO SOLITARIO (*Monticola solitarius*)



-  AVES DE DEHESA
-  AVES DE HUMEDAL
-  AVES DE SIERRA
-  AVES DE ESTEPA



-  AVES DE DEHESA
-  AVES DE HUMEDAL
-  AVES DE SIERRA
-  AVES DE ESTEPA



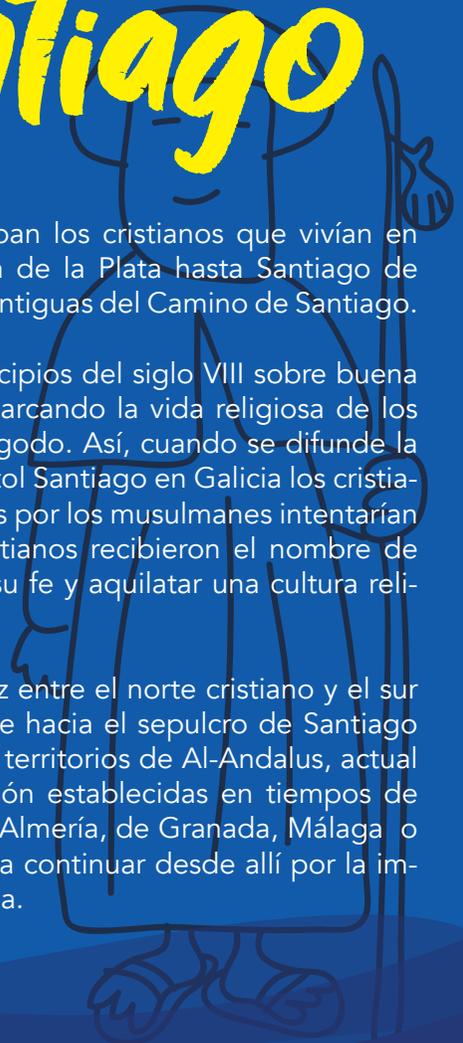
# El camino Mozárabe de Santiago



El conocido Camino Mozárabe lo utilizaban los cristianos que vivían en los reinos árabes para enlazar con la Vía de la Plata hasta Santiago de Compostela, siendo una de las rutas más antiguas del Camino de Santiago.

La dominación musulmana iniciada a principios del siglo VIII sobre buena parte del territorio peninsular acabaría marcando la vida religiosa de los habitantes del antiguo reino cristiano visigodo. Así, cuando se difunde la noticia del hallazgo del sepulcro del Apóstol Santiago en Galicia los cristianos que vivían en los territorios dominados por los musulmanes intentarían peregrinar hasta Compostela. Éstos cristianos recibieron el nombre de mozárabes, consiguiendo perseverar en su fe y aquilatar una cultura religiosa propia.

Durante los intermitentes periodos de paz entre el norte cristiano y el sur musulmán se fue fraguando el peregrinaje hacia el sepulcro de Santiago en Galicia. El itinerario seguido desde los territorios de Al-Andalus, actual Andalucía, seguía las vías de comunicación establecidas en tiempos de los romanos. Mozárabes provenientes de Almería, de Granada, Málaga o Jaén confluían en la antigua Córdoba para continuar desde allí por la importante vía de comunicación hacia Mérida.





A SEVILLA

DON BENITO

LA HABA

VILLANUEVA DE LA SERENA

MAGACELA

CAMPANARIO

CASTUERA

MONTE RUBIO DE LA SERENA

HIJOJA DEL DUQUE

A CORDOBA

BELCALZAR

CABEZA DEL BOYEN

EMBASE DE LA SERENA

ISLA DEL ZÚJAR

[www.camionogaraabedesantiago.es](http://www.camionogaraabedesantiago.es)

mas info en

# ¡Atraviesa el Paraíso!

## TRANSERENA GR-115

El GR-115 es un recorrido que casi alcanza los 100 Km. de longitud, atravesando, de este a oeste, toda la comarca de La Serena. La salida y la llegada la elegimos nosotros y podemos realizarlo completamente o realizarlo en varias etapas que te proponemos:



# TRAMO I : CAPILLA – CABEZA DEL BUEY

El primer tramo de nuestro GR comienza en la localidad de **Capilla** transcurriendo por un tramo de gran importancia botánica hasta llegar a **Peñalsordo** cuya historia está tan vinculada a Capilla pues la reconquista de su Castillo es el origen de la **Fiesta de la Octava del Corpus**.

El terreno abrupto de las **Sierras de Capilla, Torozo y la Sierra de Las Cabras**, serán los trazados más fatigosos de la Transerena, aunque sin duda alguna son los terrenos de mayor aportación de flora y fauna de este GR. Entre las especies avícolas podremos observar grullas, buitres leonados, cernícalos y el aguilucho cenizo, entre otros.

Una vez lleguemos a la **Sierra de Las Cabras**, dirección Cabeza del Buey, será allí donde disfrutemos de las mejores vistas y paisajes del recorrido, ya que la altura y la vegetación se fusionan con el resto de la naturaleza para formar paisajes imposibles repletos de vida e historia.



# TRAMO II: CABEZA DEL BUEY – CASTUERA

Este segundo tramo, se caracteriza principalmente, por los paisajes adeshados que podemos encontrar a lo largo del recorrido. Estos parajes son lugares primordiales para la reunión de numerosos grupos de grullas, a las que podremos observar en las épocas migratorias de otoño-invierno. Otros puntos de interés de los que podremos disfrutar son las agradables vistas del **castillo-fortaleza de la orden de los templarios de Almorchón** y la ermita de **Nuestra Señora del Belén** (S. XIII), a las afueras de Cabeza del Buey.

El último recorrido de este segundo tramo de la transerena, transcurre por la **Sierra de Benquerencia de La Serena y Castuera**. En este primer pueblo, podremos disfrutar de sus escarpadas sierras y una riqueza floral y faunística muy variada, siendo este un abrigo natural en el que podremos encontrar jabalíes, buitres y un sin fin de especies animales que conviven en las cercanías del castillo de Benquerencia.



# TRAMO III: CASTUERA – CAMPANARIO

Comenzando desde las cercanías del **Salón Ovino** de Castuera, nos introduciremos en la **antigua Senda del Rey**, sendero que durante La Mesta tuvo un importantísimo papel en la trashumancia extremeña. Este camino nos adentra en bellos paisajes adehesados, en los que la época invernal hace de ellos un auténtico comedero centenario de grullas.

Estos parajes coinciden con la conocida **finca de Badija**, que nos conducirá hacia zonas de dehesas más desarboladas, aunque llenas de vida. Las retamas y pastizales dan cobijo a innumerables especies animales, como sisones, grullas, avefrías, conejos, liebres, y un sinfín de especies vegetales, que sin duda hacen de esta zona un bello lugar. Pasados estos singulares paisajes, llegaremos a la localidad de Campanario, donde pondremos punto y final a este tercer tramo de la **Transerena**.



# TRAMO IV: CAMPANARIO – LA HABA

El último tramo del GR-115 parte de la localidad de Campanario, siguiendo el curso del arroyo del Molar. Este pequeño afluente, encuentra aplacado su caudal por una de las presas más antiguas y de mayor historia de la zona, la conocida como Presa del Paredón. Construida en piedra en época romana, reúne en sus aguas y dominio un altísimo tesoro compuesto por numerosas aves acuáticas, anfibios, reptiles y mamíferos, convirtiendo este pequeño embalse romano en un micro-hábitat natural.

Más adelante llegaremos hasta el Yacimiento de La Mata, en el que podremos observar un edificio protohistórico del s. VI a. C. Una vez retomemos nuestro destino, dirección a la Villa de Magacela, pasaremos por terrenos de antiguas minas durante un largo trayecto a ambos lados del camino. Con la llegada al municipio de Magacela, la historia nos atraerá dentro y fuera de la localidad a conocer las raíces de la villa, desde tiempos inmemorables. El barrio Judío, el Castillo Medieval, las Pinturas Rupestres y el Dolmen (lugar donde descansaremos), harán de nuestra estancia en la localidad un lugar idílico de cultura e historia viva.

En La Haba encontraremos muestras de arquitectura popular y singular muy destacadas, para acabar nuestra ruta en la Iglesia de San Juan Bautista, obra del siglo XV.



# OTROS SENDEROS

La Serena cuenta con otros senderos señalizados y homologados por la Federación Extremeña de Senderismo y Montañismo. Puedes encontrar toda la información en la web [www.turismolaserena.es](http://www.turismolaserena.es) ó escaneando el código inferior con tu smartphone.

**SL-BA-84 CAMINO DE MOLEDORES (CASTUERA - CAMPANARIO)**

**SL-BA 70 SENDA DE LAS POZATAS (CASTUERA)**

**PR-BA 56 CAMINO MOZÁRABE DE SANTIAGO  
(MONTERRUBIO DE LA SERENA - CASTUERA)**

**PR-BA 176 SENDA DE LA ERMITA DE ALTAGRACIA (HIGUERA DE LA SERENA)**

**PR-BA 177 SENDA DEL VALLE DEL ALISO (CABEZA DEL BUEY)**

**PR-BA 178 SENDA DEL PUENTE DEL HIERRO (CASTUERA)**

**SL-BA-76 RUTA DE LAS TRES LEYENDAS (VALLE DE LA SERENA)**

**PR-BA 179 SENDA DE LOS PUENTES DE ORTIGA (LA HABA)**

**SL-BA 73 SENDA DE LOS BARRANCOS (CAMPANARIO)**

**SL-BA 74 CAÑADA SEGOVIANA DE HIJOVEJO (QUINTANA DE LA SERENA)**

**SL-BA 82 SENDERO DEL ABRIGO DEL ÁGUILA (MAGACELA)**

**PR-BA 180 SENDA DE LOS EMBALSES  
(ORELLANA LA VIEJA Y ORELLANA DE LA SIERRA)**

**PR-BA 52 SENDA DEL PEÑÓN DEL PEZ (PEÑALSORDO - CAPILLA)**

**PR-BA-55 RUTA DE LOS PEREGRINOS (LA CORONADA)**



# ¡ Patrimonio Bélico !

## RUTAS HISTÓRICAS DE LA GUERRA CIVIL

La Serena cuenta con un importante patrimonio vinculado a la guerra civil y a la postguerra. Una de ellas es la Ruta Histórica: "Entre las líneas del Frente Franquista (De Noviembre 1938 al final de la Guerra 1939)"

El itinerario discurre entre las líneas defensivas del Frente Franquista establecido en La Serena tras el cierre de la llamada "Bolsa de Mérida o de La Serena" (Finales de julio y principios de agosto de 1938) y la contraofensiva republicana del 22 de agosto del mismo año. El resultado de esta última operación dio como resultado el retroceso de las fuerzas franquistas, debido principalmente al desgaste y desplome del sector de la 21 División, y al empuje de las tropas republicanas bajo el nuevo mando del general Prada. Los combates se desplazaron hasta las inmediaciones de pueblos y pequeñas poblaciones como Cabeza del Buey, Almorchón, Puerto Mejoral, Campanario y La Coronada, pero sin llegar a recuperar los republicanos ninguna población. Finalmente las operaciones cesaron para el 30 de septiembre de 1938 estableciéndose el Frente hasta el final de la guerra.

Buena parte del recorrido discurre por la retaguardia y las líneas defensivas establecidas por el Estado Mayor del Ejército del Sur Franquista. Así por ejemplo los primeros vestigios de importancia datan del plan de fortificación diseñado por la 21 División y la Compañía de Zapadores nº 14. Los trabajos se centraron en las cercanías de Almorchón, en las inmediaciones de la Sierra Buitrera y en la carretera de Navalpino, la que parte de Castuera hacia Puebla de Alcocer.





El presente recorrido visita los nidos de ametralladoras construidos en "Buitrera". En concreto se ven los establecidos al lado de la vía del tren y orientados al Norte. Existe un tercer nido de ametralladora colocado cercano a las casas de Puerto Mejoral que está oculto por las jaras.

El sendero discurre por un camino paralelo a la vía del tren, por la zona próxima a la Sierra, mientras que la zona de trincheras estaría al otro lado de la vía, ya instaladas en el paisaje semiestepárico de La Serena. En ciertos tramos es perceptible el trabajo realizado por los Batallones de Trabajadores en el empedrado del camino que serviría de enlace de la retaguardia con los puestos defensivos establecidos por los franquistas.



El siguiente punto de interés será la llamada "Casa de los Elías" que se sitúa al lado del camino antes descrito. Sirvió de cuartel y enfermería pasando a ser lugar de "cuarentena" finalizada ya la guerra, debido a un brote de viruela detectado en Castuera y en el cercano Campo de Concentración de Prisioneros.

Nos dirigimos en dirección al pueblo de Benquerencia de La Serena teniendo como objetivo subir a lo que fue la alcazaba rural musulmana del siglo IX. Dentro del caso urbano podemos ver algunos ejemplos de arquitectura popular y pasando delante

de la fachada de la Iglesia, que fue también mezquita, y que durante el período histórico que venimos describiendo sirvió de prisión provisional en los meses de julio y agosto de 1936.

Una vez en el Castillo llegamos al búnker construido también por la Compañía de Zapadores nº 14, como pone en la puerta de entrada. Desde esta atalaya se abre una amplia visión del paisaje que serviría en su momento para controlar todo el Frente que se desplegaba hacia el norte y a pocos metros de la vía del tren Badajoz-Ciudad Real. Bajando por las mismas calles nos encaminaremos hacia Castuera por un antiguo camino empedrado.

Tras dejar atrás las extensas plantaciones de olivos nos situamos a las puertas del paisaje característico de La Serena. Así llegaremos a los terrenos que ocupó el Campo de Concentración de Prisioneros de Castuera, declarado Bien de Interés Cultural en el año 2007 por la Junta de Extremadura, siendo el único bien de

esta tematica existente en Extremadura. Con una extensión de 72.000 m2, nos referimos a la zona alambrada, contuvo de media en su año de existencia-desde marzo de 1939 hasta marzo de 1940- una población de unos 5.000 prisioneros. Su construcción y custodia, en sus primeros meses, estuvo dirigida por la 21 División franquista interviniendo igualmente los Batallones de Trabajadores números 4 y 104. Los prisioneros republicanos que provenían tanto del cercano Frente de guerra como de la retaguardia republicana fueron hacinados en barracones, todavía se pueden ver las calles empedradas y los asientos de los barracones prefabricados, y sometidos a todo tipo de violencia. Las principales funciones desarrolladas coinciden con las del sistema de Campos de Concentración, quedando en la actualidad a reducidos restos de lo que en su día fue la entrada, calles empedradas y los asientos de los barracones pefabricados y del patio.

Finalmente nos dirigiremos hacia Castuera subiendo al camino público que discurre por la falda de la sierra de Castuera.



Más información en:  
<http://www.1936laserenalosmonegros.es/>

2:30 HORAS  
← A LISBOA  
TO LISBON

2:30 HORAS  
A MADRID  
TO MADRID

A5

EX-A2

DON BENITO

VILLANUEVA  
DE LA SERENA

ORELLANA  
LA VIEJA



PLAYA/BEACH



DOLMEN/DOLMEN



OBSERVATORIO DE AVES  
/BIRD OBSERVATORY



MUSEOS  
/MUSEUMS



CASTILLO  
/CASTLE



PINTURAS RUPESTRES  
/CAVE PAINTINGS



PATRIMONIO ROMANO  
/ROMAN HERITAGE



TIERRA DE VINOS  
/WINE LAND



TIERRA DE ACEITE  
/OLIVE OIL LAND



TIERRA DE QUESO  
/SHEEP CHEESE LAND



ERMITA  
/HERMITAGE



PRÓTOMISTÓRICO  
/PROTOMISTORIC



FIESTA DE INTERÉS  
/FESTIVITY OF INTEREST



CAMINO MOZÁRABE DE SANTIAGO  
/MOZARAB WAY OF SANTIAGO



CARRETERA COMARCAL  
/REGIONAL ROAD



CARRETERA LOCAL  
/LOCAL ROAD



ALOJAMIENTOS  
/ACCOMMODATIONS



CAMPING  
/CAMPING

2:00 HORAS  
← A SEVILLA  
TO SEVILLA

LA HABA

MAGACELA

LA CORONADA

CAMPANARIO

LA GUARDA

VALLE DE LA SERENA

QUINTANA  
DE LA SERENA

CASTUERA

DOÑENARIO  
DE SAN CRISTÓBAL

MALPARTIDA  
DE LA SERENA

ESPARRAGOSA  
DE LA SERENA

HIGUERA  
DE LA SERENA

ZALAMEA  
DE LA SERENA

PUEBLO  
DE LA SERENA

RÍO GUADIANA

RÍO ZÚJAR

EMBALSE DE ORILLANA  
DE LA VIEJA

ISLA  
DEL ZÚJAR



# ¡Revive la historia!

**LA SERENA ES ARTE Y ES HISTORIA...**

Desde el principio de los tiempos, nuestros antepasados más lejanos empezaron a escribir una historia en nuestra comarca y con el paso de los años, las circunstancias sociales e históricas han hecho que la historia siga escribiéndose aquí, pasando por guerras, revoluciones y reconquistas. Como testigo de esta historia nos ha quedado un riquísimo y en algunos casos desconocido patrimonio histórico-artístico, un patrimonio que nos habla y nos cuenta de su historia, por eso... ¡no esperes a que te lo cuenten y ven a REVIVIRLO!



# La Serena Prehistórica

Visita obligatoria para los amantes de la naturaleza y el arte por los enclaves prehistóricos más destacados de La Serena, se trata de unas pinturas sobre lienzos rocosos que nos acercan a nuestros antepasados más antiguos. Entre la amplia variedad de pinturas es necesario destacar:

## ABRIGO DE LAS CALDERETAS

En las proximidades de Benquerencia de La Serena, encontramos un abrigo de grandes dimensiones con pinturas realizadas con pigmentos de color rojo y blanco, se han representado cuatro figuras soliformes repartidas en la parte inferior, una figura humana y una serie de puntos y barras colocadas en alineaciones paralelas.

## ABRIGO DE LA PEÑA DEL ÁGUILA

Ubicado en Magacela, un pueblo muy rico en patrimonio, donde encontramos unos 26 paneles llenos de figuras con toda clase de formas, y donde está incluido un extraño personaje con cuernos interpretado como un chamán y acompañado de líneas de agua, un sol con estela, danzas, enterra-



mientos, estelas, astros, ídolos...

## CERRO ESTANISLAO

En Cabeza del Buey, representa numerosas figuras repartidas en más de una veintena de paneles, con una gran cantidad de figuras, todas ellas en color rojo, desarrolladas a lo largo de una pared inclinada.

## DÓLMENES

En el Valle de la Serena (Badajoz) está el dolmen de Sierra Gorda, de cámara circular y corredor largo; se le atribuye una antigüedad de unos 1.500 a. C., enmarcándose en el Eneolítico.

No sólo encontramos en este periodo pinturas, el megalitismo en La Serena tiene sus máximos exponentes en los dólmenes de la Finca San Damián en el Valle de la Serena y la Cerca de Marzo en Magacela.

El de Magacela es una de las construcciones megalíticas más importantes de la comarca y aunque no se conserva entero merece la pena visitarlo también por ver sus numerosos grabados, una de las más excepcionales características del monumento.



# La Serena Romana

Las huellas romanas en La Serena son abundantes, sobre todo esto se da por su zona tan estratégica por estar situada en el camino que unía la capital de la Bética (Corduba) y de la Lusitania (Emérita Augusta) y por la presencia de minas en la comarca, en torno a la cual se establecieron unos recintos torres donde destaca el **recinto de Hijojejo (S. I a de C)** en Quintana de La Serena, es el más excepcional y mejor conservados de todos los recintos torres y testigo del proceso de romanización de la comarca que queda muy bien explicado en su Centro de Interpretación de Quintana de la Serena.

Pero si hablamos de monumento único y excepcional, ese es el **Distylo de Zalamea**, es el único que se conoce junto a otros ejemplos en Siria. Su función, aun no está del todo clara y posiblemente su buena conservación se deba a que ha estado durante años oculto en la torre de la **iglesia parroquial de Zalamea de La Serena** que se construyó en el S. XVI, sirviendo de almacén de la misma hasta 1961 cuando se extrajo y se restauró en su ubicación actual.







# La Serena Medieval

La Edad Medieval en La Serena, lejos de ser una época oscura y poco conocida es una etapa de nuestra historia muy singular y donde los vestigios de época musulmana, judía y mozárabe dejan paso a la Orden Militar de Alcántara, tan destacada en este territorio.

También la Orden del Temple, con su historia y leyenda dejaron su profunda huella en el Convento de Belén, actualmente Santuario dedicado a Ntra. Sra. de Belén, y en el Castillo de Almorchón, ubicado en sus proximidades.

El paisaje está coronado de numerosos castillos que van del siglo XIII hasta el siglo XV. Estos castillos tienen orígenes árabes pero será en este momento cuando adquieran su configuración actual, en La Serena esta tipología de edificio abunda, algunos de ellos son:

## CASTILLO-ALCAZABA DE BENQUERENCIA DE LA SERENA.

Ya que tiene sus orígenes en época de Abderramán II y debido a su ubicación en un terreno tan escarpado y abrupto, sus funciones eran defensivas y de control. Durante el reinado de Fernando III la antigua alcazaba árabe fue reconquistada por los ejércitos cristianos y se donó a la Orden de Alcántara, y se acondicionó para usarlo como residencia. En el interior solo quedan ruinas pero la visita es obligatoria ya que desde esta fortaleza, se obtienen unas vistas increíbles desde donde



se puede ver toda la localidad y gran parte de La Serena.



## **CASTILLO DE ZALAMEA DE LA SERENA.**

Construido tal y como se conoce en la actualidad en el siglo XV, está situado en el casco urbano de la localidad. Actualmente, presenta casas adosadas por tres de sus lados. Durante la representación teatral de El Alcalde de Zalamea, el castillo abre sus puertas y acoge un mercado medieval en su interior que nos hace revivir la historia en nuestra propia piel.



## **FORTALEZA DE MAGACELA.**

En este lugar se han sucedido las culturas íberas, romanas, musulmanas y cristianas, siendo uno de los lugares más privilegiados por su situación estratégica en la defensa y control de La Serena.



## **CASTILLO DE CAPILLA.**

Conquistada en 1226 por el reino de Castilla, si bien volvió a caer en manos musulmanas hasta que definitivamente fue tomada por las tropas cristianas, siendo entregado el lugar a la Orden del Temple. Al extinguirse la misma, en 1309 pasó a formar parte de las propiedades de la Orden de Alcántara. Sobre su conquista está basada la Fiesta de Interés Turístico nacional de la Octava del Corpus que se desarrolla en la localidad de Peñalsordo.

# La Serena moderna

En esta etapa, en La Serena, hay una figura que destaca por encima de todo y esa es la de D. Juan de Zúñiga, último Maestre de la Orden de Alcántara, quien reúne en Zalamea de La Serena una corte de eruditos, entre los que destaca Antonio Nebrija, iniciando así lo que sería la Primera Gramática de la Lengua Española.

Será en los siglos XVI y XVII, con la presencia de la Orden de Alcántara cuando surjan una serie de iglesias y ermitas que destacan en este periodo como la **Ermita de Piedra Escrita de Campanario**, la **Ermita de Nuestra Señora de la Piedad en La Coronada**, la de **Ntra. Sra. de La Antigua en La Haba** o la **Ermita de Los Remedios de Magacela**, antiguo Cuartel de la Orden de Alcántara.

En Orellana la Vieja destaca el **Palacio-Fortaleza de los Altamiranos**, construcción de los siglos XV y XVI.

En Zalamea La Serena encontramos la **Capilla del Cristo de las Angustias**, un distinguido edificio trazado por el importante arquitecto Francisco de Mora





y llevada a cabo por su sobrino Juan Gómez de Mora. No solo hay que atender a su arquitectura, ya que el edificio alberga arte por todos los lados; la azulejería, la cerámica, el retablo y por supuesto la imagen del Cristo que moviliza a un gran número de peregrinos en las fiestas de la Cruz de la localidad (del 13 al 21 de septiembre).



Pero no solo este periodo nos ha dejado arquitectura religiosa, también es importante destacar la arquitectura popular, donde encontramos una **casas labriegas del siglo XVI** en Valle de la Serena y en otras pequeñas localidades, la **Casa del Duque de Osuna** en Peñalsordo, la **Casa de la Posada** de Quintana de La Serena o la **Casa de Pedro Crespo** en Zalamea de La Serena.



# La Serena contemporánea

Para La Serena los siglos XIX y XX también significaron mucho, desde la transición del siglo XVIII al XIX hasta el fin de la Guerra Civil.

En el siglo XIX, Castuera se convertirá en centro de la comarca y se desarrollarán interesantes edificios como es el Palacio de los Condes de Casa Ayala concluido en la década de los años veinte.

También destaca la arquitectura señorial en Cabeza del Buey o las Casa de Arrabal de Campanario, de estilo ecléctico.

Castuera también alberga en sus proximidades, un campo de concentración donde, al finalizar la Guerra Civil se alojaron un gran número de presos de guerra del "Frente Extremeño".





*¡diviértete!*

FIESTAS DE INTERÉS CULTURAL

# en invierno...

## ENERO

**Romería de San Sebastián** en Capilla y en Orellana la Vieja: Las primeras romerías del año llegan de la mano de estos dos pueblos que celebran el día 20, el día de San Sebastián.

## FEBRERO

**Fiesta de Las Candelas y San Blas** en Benquerencia: El mes de febrero comienza con la celebración de La Candelaria el día 2, una fiesta que es celebrada por todos los vecinos de la localidad y donde acuden también una gran masa de vecinos de los pueblos cercanos. En este día los vecinos del pueblo elaboran los dulces típicos de allí como son las flores, las roscas y los rescardones. Después por la noche se hace la candela, dónde se asan las sardinas y se comen los dulces que han elaborado. Al día siguiente la celebración continua con la fiesta de San Blas

**Carnaval de Esparragosa.** Es el carnaval más conocido de la comarca y la fiesta más importante de la localidad, celebrado desde hace más de 100 años. Lo más famoso de esta festividad eran las carreras de gallos pero con los años se eliminaron para no hacer daño al animal.



# en Primavera...

MARZO

**Feria Artesanal Ganadera** de La Coronada: Una feria que se celebra cada año a mediados del mes de marzo. Una importante cita para conocer la tradición artesanal y ganadera, dónde pueden conocer la selección de alguna de las especies autóctonas más destacadas, cuenta con numerosas expositores de artesanía y además de esto, también se suelen realizar concursos relacionados con el sector, también los visitantes pueden disfrutar, de manera gratuita, de alguna degustación de algún plato gastronómico regional.

ABRIL

**Romería de los Remedios** de Magacela: Esta romería se celebra el primer lunes de Pascua en los alrededores de la Ermita y en la zona del Berrocal, en el campo. Para comenzar el día se celebra en la Ermita la misa de la Eucaristía para después comenzar la procesión con la imagen de la Virgen por todo el recinto. Para ello se celebran las conocidas "pujas" o subastas para la salida de la Virgen por la puerta de la Ermita y por los distintos arcos que hay en el recinto. Los vecinos disfrutan del día en el campo comiendo y bebiendo hasta el atardecer cuando se realiza la "ronda" a los puestos para comprar recuerdos del día.



**Romería de Piedra Escrita** en Campanario: el primer lunes de Pascua también se celebra, esta vez en Campanario, la romería en honor a su Virgen de Piedra Escrita, una fiesta a la que acuden numerosos vecinos de las localidades de alrededor y declarada Fiesta de Interés Turístico de Extremadura. La fiesta comienza desde primera hora de la mañana cuando se reúnen en la Plaza de España para ver desfilan a las carrozas diseñadas para el evento, las cuales participan en un concurso del que al final sale un ganador. Después del desfile los vecinos van a la Ermita de Piedra Escrita para celebrar durante todo el día degustando la gastronomía extremeña.



MAYO

**Romería de San Isidro** en Zalamea de la Serena: Al contrario que en otras romerías dedicadas a San Isidro, no se celebra el mismo día 15 sino el fin de semana más cercano a éste, para que todos los vecinos de las localidades de alrededor puedan asistir. Esta romería se celebra en el pequeño poblado de Docenario. Consiste en hacer el camino desde Zalamea con sus carros y caballos y a degustar la parrillada de sardinas y vino de la tierra y el domingo durante todo el día debajo de las encinas comiendo lo más típico de la tierra.



# en verano...

JUNIO



**Octava del Corpus** en Peñalsordo: Celebrada el fin de semana siguiente al Corpus Christi y declarada Fiesta de Interés Turístico Regional y Nacional, se viene celebrando desde el siglo XVI y su origen viene de unos enfrentamientos entre cristianos nuevos y cristianos viejos. Aquel hecho dio lugar a la creación de una Cofradía fundada por el general Cachafre y su lugarteniente Palenque en honor de la Eucaristía.

La víspera se celebra el sábado cuando el Capitán sale ataviado con su caballo llamando por todas las calles a los jinetes. El domingo, los jinetes montan sobre burros y sobre todo destaca de este momento, las coloridas vestimentas de los jinetes que lucen mantones de manila, y una especie de gorro de mitra que les cubre la cabeza, además van tocando las castañuelas y otros instrumentos para demostrar la alegría de haber tomado el castillo.

JULIO



**Procesión náutica de la Virgen del Carmen** en Orellana la Vieja: Se celebra cada año el fin de semana más cercano al día 16. Una celebración curiosa en Extremadura donde sacan en procesión a la Virgen del Carmen, patrona de los marineros, y la sacan subida en una barca bellamente adornada, a esta barca le acompañan numerosas barcas más por su paseo a la caída del sol.

## **Romería San Cristóbal de Zalamea.**

Es celebrada en "La Charca" cada segundo fin de semana de julio. Además de la celebración religiosa se realizan concursos de carrozas. El sábado comienza la fiesta en "La Charca" con una orquesta y ya el domingo con la llegada de las carrozas desde el pueblo se oficia una misa en honor a San Cristóbal para después celebrar durante el día con comida y bebida.



AGOSTO

## **Magadieval en Magacela**

Se celebra a mediados del mes de agosto y es un festival que tiene como objetivo la ambientación medieval del conjunto histórico del municipio a través de una serie de actividades ambientadas en el medioevo.



**Alcalde de Zalamea** en Zalamea de la Serena. Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional y celebrada cada tercer fin de semana del mes de agosto. En esta semana la localidad ve como el pueblo se llena de visitantes de toda España.

Se representa la importante obra de Calderón de la Barca, interpretada por vecinos de Zalamea y no sólo eso, sino que también en las calles de la localidad nos encontramos un mercadillo artesanal con un fondo increíble, Castillo de Arribalavilla, además los visitantes pueden aprovechar para conocer el excepcional patrimonio del municipio.



# en otoño...

SEPTIEMBRE



**Salón Ovino** de Castuera celebrado a principios del mes de septiembre. Se trata de una tradicional feria de ganadería, sobre todo dedicada al ganado ovino. Pero además de ser una feria ganadera también es gastronómica ya que, destaca por la celebración del concurso de calderetas “Caldera de Oro”, y las degustaciones de cordeiro que ofrece a los asistentes. Muy recomendable para los amantes del turismo gastronómico.



**Fiestas de la Cruz** en Zalamea celebrada de los días 13 al 21. En honor al Santísimo Cristo de la Quinta Angustia de Zalamea, teniendo lugar una importante peregrinación de devotos de los pueblos de alrededor. Una feria diferente, donde sobre todo predominan el comercio de calzado y es importante mencionar la celebración del famoso rodeo que se celebra con predominio del ganado ecuestre y que hasta hace unos cuantos años era una de las ferias del ganado más importantes de la zona.



**Romería de la Virgen de Belén y Fiestas patronales de San Miguel** en Cabeza del Buey del 27 al 1 de octubre. El día 27 da comienzo la romería de Belén en el Santuario de la Virgen de Belén a 11 km. De Cabeza del Buey. Se hace este camino en tractores adornados normalmente con palmeras y por la noche se hace la entrada triunfal de la Virgen en Cabeza del Buey acompañada de música y fuegos artificiales. Esta romería se une con las fiestas de la localidad dónde en esos días posteriores el pueblo se llena de actividades para todos los gustos.

# ¡Conoce la Historia!

RED DE MUSEOS DE LA SERENA



## Museo del Aceite

Municipio: Monterrubio de la Serena

Dirección: Parque de las Lagunillas, Ctra. Zújar s/n

Teléfono: 924019336/670043489

Horario de visitas: de lunes a viernes mañanas de 10:00 a 14:00 y tardes de 16:00 a 18:00 horas. Fines de semana con previa cita concertada

Correo electrónico: tonitm1@hotmail.com



## Museo del Turrón

Municipio: Castuera

Dirección: Calle Huertos, 46

Teléfono: 678323865

Horario de visitas: mañanas de lunes a viernes de 9:00 a 14:00, tardes martes y jueves de 16:00 a 18:30. Fines de semana con previa cita concertada (3 días de antelación)

Correo electrónico: museodelturrón@gmail.com



## Museo de los Auroros

Municipio: Zarza Capilla

Dirección: Calle Marquesa de Casariego, 13

Teléfono: 924619094

Horario de visitas: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00, con cita previa concertada

Correo electrónico: ayuntamiento@zarza-capilla.es



## Museo de la Octava del Corpus

Municipio: Peñalsordo

Dirección: Calle Virgen, 9

Teléfono: 924614003

Horario de visitas: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00, con cita previa concertada

Correo electrónico: ayuntamiento@penalsordo.es



## Museo del Granito

Municipio: Quintana de La Serena

Dirección: Calle Costanilla, 8

Teléfono: 924777809

Horario de visitas: de lunes a viernes de 9:00 a 14:00.

Fines de semana con previa cita concertada

Correo electrónico: [direccion@grisquintana.com](mailto:direccion@grisquintana.com)



## C. I. de Cancho Roano

Municipio: Zalamea de la Serena

Dirección: Ctra. EX114, Km 3

Teléfono: 629235279

Horario de visitas: Invierno: mañanas de lunes a sábado de 10:00 a 14:00 horas y tardes de 16:00 a 18:00 horas. Domingos de 10:00 a 14:00 horas.

Verano: mañanas de lunes a sábado de 10:00 a 14:00 horas y tardes de 17:00 a 20:00 horas. Domingos de 10:00 a 14:00 horas.

Festivos cerrado

Correo electrónico: [mancomunidad@laserena.org](mailto:mancomunidad@laserena.org)



## C. I. de Hijovejo

Municipio: Quintana de La Serena

Dirección: Calle Costanilla, 8

Teléfono: 924777809

Horario de visitas: de lunes a viernes de 9:00 a 14:00.

Fines de semana con previa cita concertada

Correo electrónico: [direccion@grisquintana.com](mailto:direccion@grisquintana.com)



## Museo Casa Labriega

Dirección: Calle Reyes Huertas, 5

Teléfono: 617138481

Horario de visitas: confirmar mediante cita previa.

Correo electrónico: [adepavalles@gmail.com](mailto:adepavalles@gmail.com)





## *C.I. del Arte Rupestre de Cabeza del Buey*

Municipio: Cabeza del Buey  
Dirección: Plaza de la Constitución, 3  
Teléfono: 924632111  
Horario de visitas: con cita previa concertada.  
Correo electrónico: up@cabezadelbuey.es



## *C.I. de Pinturas Rupestres de Helechal*

Municipio: Helechal  
Dirección: Traseras Calle Calderas s/n (antiguo depósito de agua)  
Teléfono: 924019440  
Horario de visitas: con cita previa concertada.  
Correo electrónico: ayuntamiento@benquerenciade-laserena.es



## *C.I. de la Zepa de La Serena y Sierras Periféricas*

Municipio: Castuera  
Dirección: Calle Huertos, 46  
Teléfono: 678323865  
Horario de visitas: mañanas de lunes a viernes de 9:00 a 14:00, tardes martes y jueves de 16:00 a 18:30. Fines de semana con previa cita concertada (3 días de antelación)  
Correo electrónico: museodelturron@gmail.com



## *C.I. de los Humedales*

C.I. de los Humedales  
Complejo Isla del Zujar  
Ctra. Ex 103 km. 63.5  
Tfnos. 661711721 / 696644080 / 924146010  
Abierto todo el año con reserva previa. Visitas Guiadas para grupos  
Gratuito.

# Con los 5 sentidos ...



- GASTRONOMÍA Y OTROS TESOROS DE LA SERENA -

# QUESO



Desde tiempos inmemoriales en La Serena, las ovejas de raza Merina han aprovechado los pastizales de secano para, con su leche, dar lugar al queso de la Serena. Estos quesos son fruto de la tradición y buen hacer de unos hombres que, desde los lejanos días de la Transhumancia, saben extraer; generación tras generación, de la Oveja Merina, este producto incomparable. Degustar un auténtico queso de La Serena constituye la culminación de un laborioso proceso que, de forma, totalmente natural, transforma la leche de Oveja Merina en este delicioso manjar.

Aunque resulta complicado establecer el origen de la producción de quesos en la Comarca de La Serena, se tiene conocimiento de que en la Edad Media este producto ya se gravaba con impuestos. Diferentes estudios revelan que la caída del precio de la carne de los corderos de las Ovejas Merinas animó a los ganaderos de la Comarca de La Serena a reorientar su producción para dedicarse a la elaboración de quesos. De este modo, la elaboración quesera pasó de ser un complemento de la economía familiar a convertirse en la principal fuente de ingresos de los ganaderos, que de forma casual descubrieron la doble (triple) actitud de una raza a la que hasta la fecha sólo se le había sacado rendimiento cárnico y lanar y que comenzó a producir leche de la que se elaboran unos quesos de excelente calidad.

En sus inicios, fue un medio de conservación de la leche que, como la mayoría de los quesos mediterráneos, incluye en su composición la flor de cardo, cuya función es anticoagulante. De ahí el nombre de queso de pasta blanda, ya que el resultado no era duro, sino una deliciosa pasta con una cremosidad exquisita.

Se trata de queso graso/extra-graso, cuyo período mínimo de maduración es de 60 días y, al término del mismo, debe reunir ciertas condiciones como, por ejemplo, altura, diámetro y peso establecidos, corteza semidura o pasta de blanda a semidura, entre otras.

El consumo de este queso es muy beneficioso para la salud, pues, aporta minerales como el calcio, fósforo y zinc, todos ellos de fácil absorción. También aporta vitaminas A, D y E, así como una elevada cantidad de antioxidantes naturales. El Queso de La Serena también aporta una gran cantidad de péptidos bioactivos que nos ayudan al buen funcionamiento de nuestro organismo.

# CORDERO

The image shows two whole roasted lamb carcasses hanging from a metal rack over a charcoal grill. The lamb is cooked to a golden-brown color, with the skin appearing slightly charred and glistening. The background is dark, showing the glowing coals of the grill.

Corderex, nace en las dehesas de Extremadura y se cría con leche materna y alimentos autorizados y controlados por el Consejo Regulador de la Indicación Geográfica Protegida “Cordero de Extremadura” CORDEREX (C.R.I.G.P. CORDEREX).

El Consejo Regulador (C.R.) de la I.G.P. “Cordero de Extremadura” CORDEREX, es el órgano que representa a productores de cordero, industriales, comercializadores y consumidores bajo la tutela responsable y técnica de la Consejería de Medio Ambiente y Rural, Políticas Agrarias y Territorio de la Junta de

Extremadura. La actuación del C.R. de la I.G.P. CORDEREX como entidad de certificación de producto, es la de un órgano que cumple y aplica la Norma EN-45011.

Control en cada una de las fases. Los controles de CORDEREX se inician en las explotaciones de producción de corderos y se suceden hasta la distribución de las canales y piezas certificadas, logrando la rastreabilidad del ciclo completo. Esta labor se desarrolla por lo servicios técnicos del Consejo Regulador de la I.G.P. “Cordero de Extremadura” CORDEREX.

- Control en la fase de Producción y crecimiento. Se controla desde su procedencia geográfica: Extremadura, la procedencia genética: sobre la raza merina, la alimentación: leche materna y pienso autorizado por el Consejo Regulador, el peso en vivo: los machos entre los 22-29Kg. y las hembras entre los 21-25 kg.; incluso la edad para el sacrificio: edad máxima de 100 días
- Control en la fase de Sacrificio. Se califican y certifican en base al peso de la canal: los machos entre los 9 -16 Kg. y las hembras entre 9-14 Kg., el color de la carne: rosado, el grado de engrasamiento: de escaso a medio y las características de la grasa: de color blanco y consistencia firme.

Aprovechamiento culinario. Las canales de Cordero de Extremadura se caracterizan por su valorado rendimiento cárnico, permitiendo el llamado “corte carnicero”. Carne de elevada ternera, jugosidad y aroma, sabrosa, fina y saludable, con el justo nivel de infiltración de grasa a nivel intramuscular, proporcionada por su extraordinaria conformación.

Identificación de Corderos I.G.P. “Cordero de Extremadura” CORDEREX. Los corderos bajo I.G.P. CORDEREX se identifican y numeran individualmente mediante un precinto de garantía que llevarán en el garrón de su pata, así como un sello corrido a lo largo de las dos medias canales con la mención “CORDEREX”. Este precinto significa que estos corderos CORDEREX han sido controlados en todas sus fases, y han resultado aptos por lo Servicios Técnicos del C.R., lo que supone un certificado de su garantía, según el Reglamento de la I.G.P. Cordero de Extremadura” CORDEREX.

# ACEITE DE OLIVA



El olivar que se cultiva en la zona de la Denominación de Origen Protegida Aceite Monterrubio tiene referentes históricos de 1791, en el libro “Viajes de La Serena”, Antonio Agúndez Fernández.

La Denominación de Origen Aceite Monterrubio ampara bajo su aval de garantía exclusivamente el aceite de oliva virgen extra; aceite obtenido únicamente por procedimientos mecánicos, como son las labores comunes del olivar y tratamientos fitosanitarios específicos y por medios físicos, como es la poda del olivo y el deschuponado en su época. Ello, unido a un microclima particular, consigue una

aceituna de la que se obtiene un aceite único en su género. Nuestros olivos centenarios de la variedad “cornezuelo” y “picual” también denominada “jabata”, producen una aceituna de la cual extraemos el aceite de oliva virgen extra de las siguientes características: un sabor frutado, aromático, almendrado y de sabor algo amargo y picante.

Las técnicas empleadas en la manipulación y molturación de la aceituna y en la extracción y conservación de los aceites se adecúan para obtener siempre la máxima calidad, manteniendo los caracteres propios de los aceites de la zona de producción y siempre de acuerdo a la legislación vigente. Se admiten modernas prácticas siempre que no produzcan demérito de la calidad de los aceites.

El transporte se realiza a granel de manera preferente, pues las almazaras de la zona están preparadas para la recepción de las aceitunas a granel y separan las aceitunas de vuelo y suelo. Esto último es una obligación impuesta por los propios olivicultores para mejorar la calidad. Las aceitunas se llevan diariamente a la almazara para evitar la fermentación y el atroje del fruto en el campo. Una vez en la almazara, se procede a la limpieza, despalillando y retirando ramas y piedras por medios mecánicos, tras lo cual, las aceitunas se lavan, pesan y almacenan en tolvas. Tras ello, son molidas para pasar a la prensa, donde se procesa el método de obtención continua de aceite. Este proceso consiste en el batido de la masa a una temperatura no superior a los 37°C, separación del alperujo y del aceite en los decantes de tres fases: centrifugado, decantación del aceite (la suciedad tiende a quedarse en superficie) y almacenaje en depósitos de acero inoxidable en bodega. Finalmente, para su embotellado el aceite se conduce a la sala de llenado, donde es almacenado en otros depósitos tras su posterior filtrado.

Nuestros aceites de oliva virgen extra se elaboran y envasan exclusivamente en la zona de la Denominación de Origen Protegida (D.O.P.) Aceite Monterrubio. El ámbito geográfico de la D.O.P. Aceite Monterrubio son 16 términos municipales comprendidos entre las comarcas de “La Serena”, “La Siberia” y “Campiña Sur”. Los términos municipales son Benquerencia de la Serena, Cabeza del Buey, Capilla, Castuera, Esparragosa de la Serena, Garlitos, Higuera de la Serena, Malpartida de la Serena, Monterrubio de la Serena, Peñalsordo, Peraleda del Zaucejo, Quintana de la Serena, Sancti—Spíritu, Valle de la Serena, Zalamea de la Serena, Zarza Capilla.

# VINO



Vinos de Esparragosa de la Serena (Villa del Vino).

Desde tiempo inmemorial, la Villa de Esparragosa ha destacado por la elaboración de vinos, como base de su economía junto a la ganadería.

La recolección y elaboración de los vinos, que tras una cuidada selección y un riguroso y exigente proceso, le ha supuesto un importante logro en la persona-

lidad que han alcanzado, ofreciendo en su degustación una suavidad y riqueza de sabores que los hacen muy agradables a los paladares más exquisitos. Esto ha llevado a que en el año 2014 fuera declarada Villa del Vino.

A pesar de que los vinos son elaborados de forma artesanal y tradicional, se han ido introduciendo nuevas técnicas y maneras de elaboración, incluyendo la mecanización que hacen que el vino siga ganando calidad. Las bodegas de la localidad siguen apostando por unir tradición e innovación y por ello se sigue manteniendo y ampliando una zona destinada a la maduración del vino en barricas de roble americano, cuidando la fermentación y dando como resultado un vino de solera de gran calidad, que consiguen el mejor resultado para los vinos, tras una fermentación controlada y un proceso de elaboración, bajo nuevos estándares tecnológicos.

En la actualidad existen tres bodegas industriales en la localidad, que exportan sus productos a distintos rincones de la geografía extremeña, española y europea: Bodegas Dávila, Bodegas Manuel Bastías - Bastiviejo-, y Bodegas Carmona Centeno.

La elaboración de sus caldos proceden de viñedos de la zona, cultivados en las tierras llanas y arenosas de La Serena, y seleccionados de las mejores uvas. Las variedades que se comercializan responden son vino blanco, vino tinto, vinos de pitarra y vinos de solera blanco y tinto, elaborados por las siguientes variedades de uva:

- Blanco, elaborado con una selección de uvas de la zona (Pedro Ximénez, Perruno, Cayetana, Punta Gusanillo, Cuelga, Cigüente, Borba)

- Tinto, de variedad Tempranillo y Garnacha

- Pitarra, elaborado de la forma tradicional, fermentado con las madres de la uva. Este vino está elaborado con un conjunto de uvas características de la comarca.

# TURRÓN



## ORIGEN.

Hoy en día no se sabe con certeza porqué la tradición turronera arraigó en Castuera. El turrón tiene un origen remoto y ya era conocido en la antigüedad clásica como un rico dulce degustado por las gentes de ambos lados del Mediterráneo.

Es sabido que lo empleaban los árabes como alimento para sus ejércitos, por ser fácil de transportar y conservar, y se piensa que fueron ellos quienes, al asentarse en las tierras castueranas, confeccionaban un dulce parecido al turrón que se llamaba "halwa".

Pero la hipótesis más probable sobre su origen vincula el turrón con la arriería, una

de las principales actividades que tuvo Castuera en el pasado. Castuera está en un cruce de los caminos que comunican Córdoba con Castilla y Sevilla con Almadén. No es de extrañar que el turrón se empleara como apoyo alimenticio para estos caminantes y que de éste modo llegara a Castuera.

Otra causa pudo ser el contacto con alicantinos y catalanes, regiones que cuentan con importantes artesanos del turrón y que frecuentaban estas tierras para adquirir coscoja, una planta utilizada para obtener el tinte gualda.

## **MATERIAS PRIMAS.**

- La miel, es la sustancia que aglutina todos los ingredientes, procede de Fuenlabrada de los Montes, la miel que se utiliza para la elaboración del turrón, es la miel de milflores.
- Las almendras, ingrediente estrella del turrón, procede de Tierra de Barros, Bienvenida, Quintana de la Serena...las hay de muchas variedades pero la que se utiliza para la su elaboración es la comuna.
- Los huevos, los turroneiros de Castuera antiguamente apalabraban con la gente de los campos para su compra, sólo se utiliza la clara, de ahí el color blanquecino del turrón, la yema se deja para otros dulces.
- El azúcar, procede de la Garrovilla, no se echa mucho ya que lleva miel pero sí que se utiliza para hacer otros dulces como, garrapiñadas, frutas glaseadas...

Siempre se ha hablado del espíritu emprendedor del turroneiro o turroneira como sin materias primas en nuestra localidad se ha llegado a crear la identidad de un pueblo.

## **LA ELABORACIÓN DEL TURRÓN.**

La elaboración del turrón en Castuera comenzaba en el mes de Septiembre, al acabar el período de ferias. Es entonces cuando los turroneiros hacían acopio de almendra, miel o leña para el horno.

La familia tostaba l almendra y se reunía en torno al caldero de cobre, puesto sobre un horno cilíndrico, para calentar la miel.

La miel caliente tenía que llegar a “punto de clara” para poder añadir en ese momento, las claras de los huevos. Después, la masa tenía que estar en el fuego a una temperatura constante y ser removida con el corcho, sin descanso, durante cuatro o cinco horas. Más tarde, cuando al meter el palillo en la masa se escuchaba un chasquido “hacer pimporosa”, terminaba la cocción y era el momento de añadir las almendras tostadas y enteras. Una vez enfriado, el turrón ya estaba listo.

# GRANITO

A photograph of a granite quarry. In the foreground, there are numerous large, rectangular blocks of grey granite stacked together. In the middle ground, a large, flat area is covered with more granite blocks, some of which are partially submerged in a shallow pool of water. In the background, a large, open-pit quarry is visible, with a yellow excavator working on a pile of stone. The sky is blue with some light clouds. A yellow banner is at the top left, and a yellow banner is at the bottom of the image.

El elemento identitario de Quintana de la Serena es el granito, conocido comercialmente con el nombre *“Gris Quintana”*, extraído de canteras a cielo abierto y que mantiene una tradición, visible hoy día en el Museo del Granito, y que arranca en época neolítica con un magnífico menhir que se muestra como la primera obra realizada en este granito, para continuar teniendo un claro uso en época prerromana y sobre todo ya en el periodo romano como atestigua la realización de ornamentos de villas romanas realizadas en *“Gris Quintana”*. Es a mediados

del pasado siglo cuando se inicia el desarrollo del sector granitero con una primera tecnificación que va a facilitar la extracción del material de las canteras y su posterior tratamiento en las naves de procesamiento hasta situarlo como uno de los granitos más demandados tanto en el ámbito nacional como internacional, todo ello debido a sus características técnicas destacando su dureza a la vez que su facilidad de labra.

Hoy día Quintana de la Serena se muestra como uno de los grandes focos extractores y transformadores de roca ornamental de este país.

Los usos del granito son variados, exponiéndose a continuación los principales:

---

### **OBRA PÚBLICA.**

Es el uso más tradicional y conocido centrado principalmente en elaboraciones de productos como son bordillos, adoquines, losas de acerado y vados, con distintos acabados destacando el abujardado y el flameado. Obra pública visible en la práctica totalidad de las grandes ciudades españolas.

---

### **ARTE FUNERARIO.**

La dureza y el color gris lo hace idóneo para este uso con elaboraciones de panteones y lápidas, siendo una de las grandes líneas de trabajo.

---

### **MOBILIARIO URBANO.**

Como elemento complementario a la obra pública con productos como jardineras, fuentes, alcorques, papeleras, pérgolas, etc.

---

### **ARTESANÍA.**

Con elaboraciones variadas que van desde la escultura a objetos de carácter cotidiano como ceniceros, mesas, o bien ornamentales como escudos o pequeños maceteros.

---

### **TABLERAJE.**

Elaboración de tableros de granito de diverso grosor para lápidas, encimeras de cocina y baño, solerías y revestimiento de interior, aplacados exteriores.

Un patrimonio minero, geológico e industrial que ha configurado un paisaje minero en el cual es posible ver y entender toda la cadena de producción desde la extracción inicial de los bloques primarios en la cantera hasta su tratamiento en las naves de procesado para obtener los diferentes productos, así como las distintas aplicaciones, herramientas y maquinarias para conseguir esta diversidad de productos.

# ¡Siéntete COMO en CASA!

## ALOJAMIENTOS Y RESTAURANTES

### APARTAMENTOS RURALES

#### **A. R. Castillo de Magacela**

C/ Alelías, 6 y 10

06468 Magacela.

Tlfn: 626 371 230

lugaresparagozar@gmail.com

www.magacelarural.com

.....

#### **Apartamento Casa Rural Isla del Zújar**

Apartado de Correos, 87

06420 Castuera

Teléfonos:

24146010/610390793/696644080

ww.isladelzujar.com / info@isladel-

zujar.com

.....

### ALBERGUES

#### **Albergue Municipal La Haba**

Avenida Serena, 1

06714 La Haba

Tlfn: 644864520

.....

#### **Albergue Zarza Capilla**

Avda. Guardia Civil, s/n

06611 Zarza Capilla.

Tlfn: 630 78 26 30

alberguezarzacapilla@gmail.com

www.alberguezarzacapilla.es

.....

#### **Albergue La Estación de Campanario**

Ctra. EX-115, km 1,5

06420 Campanario

Tlfn: 924 831 691 / 695 669 474

albergue-estacion\_campanario@  
hotmail.com

www.campanario.es/turismo/

.....

#### **Albergue Turístico Isla del Zújar**

Apartado de Correos, 87

06420 Castuera  
Teléfonos:  
924146010/610390793/696644080  
www.isladelzujar.com  
info@isladelzujar.com

## CAMPINGS

### Camping- Bungalow Costa Dulce de Orellana

Camino Picifactoría s/n  
06740 Orellana La Vieja  
Teléfono: 670797971  
www.extremaduracampings.es /  
balcondeorellana@extremadura-  
campings.es

## CASAS RURALES

### CASA RURAL EL CERCÓN

C/ Espronceda, 5

### CASA RURAL EL CERCÓN DE CANDELO

C/Felipe Trigo, 52  
06468 Magacela  
Teléfonos: 924853098/651670413  
www.elcercon.es / info@elcercon.es

### CASA RURAL TAMBUREJO

C/ Tamburejo, 28  
06428 Puerto Hurraco  
Teléfono: 677061470  
paquimanzano@yahoo.es

### CASA RURAL

### LA CHARCA DE ZALAMEA

C/San Cristóbal de Zalamea, s/n  
06430 Zalamea de La Serena  
Teléfono: 924146096  
www.charcadezalamea.com / info@  
charcadezalamea.com

### CASA RURAL JARA SERENA

Ctra. La Haba-La Guarda, km 7  
Finca Hoya del Lobo  
06459 Campanario  
Teléfonos: 972819554 / 692686138  
www.jaraserena.com  
info@jaraserena.com

### CASA RURAL LOS PILONES

Arroyo de Los Pilones s/n  
06714 La Haba  
Teléfonos: 687995807/687996504  
www.casarurallospilones.es  
arovalsera@gmail.com

### CASA RURAL VILLASOL

Finca paraje "Las Viñas"  
06468 Magacela  
Teléfono: 699912023  
www.ruralvillasol.com  
leylabuitrago@gmail.com

### CASA RURAL LA LOMA

Finca La Loma Ctra. EX104, Km 67  
06600 Cabeza del Buey  
Teléfonos: 924600327/651908826  
www.turismolaloma.com  
turismolaloma@gmail.com

### CASA RURAL EL MIRADOR DEL ABUELO

Parcela 10, Polígono 49  
06600 Cabeza del Buey  
Teléfonos: 627300458/687939538  
www.elmiradordelabuelo.com /

info@elmiradordelabuelo.com

.....

### **CASA RURAL MONTENEGRO**

C/ Montenegro, 33  
06430 Zalamea de La Serena  
Teléfono: 687430155  
montenegro33zalamea@gmail.com

.....

### **CASA RURAL LA MAESTRA**

Avda. de Extremadura, s/n  
06430 Zalamea de La Serena  
Teléfonos: 924780032/664494094  
www.zalamea.com  
turismo@zalamea.com

.....

### **CASA RURAL EL PALOMAR**

Ctra. Castuera-Benquerencia, km2  
06429 Benquerencia de La Serena  
Teléfonos: 924772398 - 627579494  
www.casaelpalomar.com  
info@casaelpalomar.com

.....

### **CASA RURAL ISLA DEL ZÚJAR**

Apartado de correos, 87  
CASA RURAL CASA DE LAS AVES  
Apartado de correos, 87  
CASA RURAL CASA DE LAS REGA-  
TAS Apartado de correos, 87  
06420 Castuera  
Teléfonos:  
924146010/610390793/696644080  
www.isladelzujar.com  
info@isladelzujar.com

.....

## **HOTELES RURALES**

### **Hotel Rural “Gran Maestro”**

Santuario de Belén  
Ctra. Ex-104 km 62  
06600 Cabeza del Buey. Badajoz.  
Tlfnos: 924 096 804 - 619218599  
649 067 253  
hrgranmaestre@gmail.com  
www.hotelruralgranmaestre.es

.....

### **Hotel Rural Orellana**

C/ Real, 28  
06740 Orellana la Vieja.  
Tlfno: 924 86 63 77 610 50 11 28  
610 50 11 29  
www.orellanahotel.com  
ruralorellana@gmail.com

.....

## **HOTELES**

### **Hotel-Restaurante**

#### **Coto de la Serena**

Pza. de España, 7  
06427 Monterrubio de La Serena.  
Tlfno: 924 635 169  
josecarlos\_lhr4@hotmail.com

.....

### **Hotel-Restaurante Los Naranjos**

Ctra. Ex-104, KM 38  
06420 Castuera. Badajoz  
Tlfno: 924 76 10 54  
info@hotellosnaranjos.com  
www.hotellosnaranjoscastuera.com

.....

### **Hotel-Restaurante**

#### **San Francisco del Romero**

Avda. de la Constitución, 8  
06450 Quintana de La Serena.  
Tlfno: 924 77 78 04 636 991 156  
promeroc70@hotmail.es

## **Hotel-Restaurante Trajano**

Cruce Ctra. Ex-103, s/n  
06430 Zalamea de la Serena.  
Tlfno: 924-78 02 82//677 388 976  
hoteltrajano@hoteltrajano.es  
www.hoteltrajano.es

# HOSTALES

## **Hostal Restaurante Calderón de la Barca**

C/ Calderón de la Barca, 39  
06430 Zalamea de La Serena.  
Tlfno: 924 78 01 96  
hostal@hostalcalderon.com  
www.hostalcalderon.com

## **Hostal Restaurante La Perla**

Carretera Quintana  
06430 Zalamea de La Serena.  
Tlfno: 924 78 01 93//675 027144  
hostallaperla@gmail.com  
www.hostallaperla.es

## **Hostal Restaurante La Piscina**

Avda. Ntra. Sra. de Belén, s/n  
06600 Cabeza del Buey.  
Tlfno: 924 600 756  
hostalpiscinareservas@gmail.com  
www.hostalrestaurante-lapiscina.com

## **Hostal Restaurante Vaticano**

Pza. de España, 15  
06427 Monterrubio de La Serena.  
Tlfno:924 610 633

# PENSIONES

## **El Capitán**

Calle Real, 12  
06740 Orellana la Vieja  
Tlfno.: 924 866 028

## **MALAY**

Avda. de los Emigrantes, 2 1ºB  
06460 Campanario  
Teléfono: 615449860  
agoracampanario@hotmail.com

# RESTAURANTES

## **ASADOR DONOSO**

C/Villanueva, 48  
06714 La Haba  
Teléfono: 924823209  
asadordonosohotmail.es

## **CAÑADA REAL**

Pol. Industrial El Ejido, s/n  
06450 Quintana de La Serena  
Teléfonos: 924777533/618557615  
mercequin@hotmail.com

## **PISCINA MUNICIPAL MALPARTIDA DE LA SERENA**

Ctra. EX103, Km 99  
06440 Malpartida de La Serena  
Teléfono: 924776751

## **HOGAR DEL PENSIONISTA**

C/ Francisco Cañamero, 9  
06439 Esparragosa de La Serena  
Teléfono: 697262351

---

## **CASA JULIO**

C/Trajano, 2  
06430 Zalamea de La Serena  
Teléfonos: 924780638  
casajulioki@hotmail.com

---

## **TRÉBOL**

C/ Cruces, 48  
06427 Monterrubio de La Serena  
Teléfono: 924610502

---

## **EL PACÍFICO**

Avda. Nuestra Señora de Belén, 5  
06600 Cabeza del Buey  
Teléfonos: 924601201/678689255  
www.restaurantepacifico.es  
restaurantepacifico@gmail.com

---

## **PUNTO PIZZA**

C/Cruz, 40  
06600 Cabeza del Buey  
Teléfono: 924632615  
martaemi@hotmail.com

---

## **LA PALOMA**

Avda. Juan Carlos I, 4  
06610 Peñalsordo  
Teléfono: 622706582

---

## **LA PISCINA DE PEÑALSORDO**

Avda. de la Paz,37  
06610 Peñalsordo  
Teléfono: 636070478

## **PIZZERÍA HELADERÍA TOSCANA**

Parque de Santa Ana, s/n  
06420 Castuera  
Teléfono: 678860928  
pizzeriaheladeriatoscana@hotmail.com

---

## **LA PARRILLA**

Ronda de Castuera, 4  
06420 Castuera  
Teléfonos: 924760753/663793500

---

## **PISCINA MUNICIPAL CASTUERA**

Avda. Extremadura, s/n  
06420 Castuera  
Teléfono: 924761426

---

## **PISCINA MUNICIPAL CAMPANARIO**

Avda. Tierno Galván s/n  
06460 Campanario  
Teléfono: 924831424  
restaurantelapiscinacampanario@gmail.com

---

## **ANA MARÍA**

Pol. Industrial Cerro Gordo, Parcela 55  
06460 Campanario  
Teléfono: 924868600

---

## **SÉNECA**

Ctra. Castuera, 4  
06460 Campanario  
Teléfono: 924831482

---

## **ALTAMIRANO**

Pol. Industrial Las Viñas 19-20  
06740 Orellana La Vieja  
Teléfonos: 629977698/600409071  
Bellota-mallorca@hotmail.com

## **COSTA DULCE**

Cerro de la Herrería, s/n  
06740 Orellana La Vieja  
Teléfono: 665272194

---

## **EL VELERO**

Cerro de la Herrería, s/n  
06740 Orellana La Vieja  
Teléfono: 924866032

---

# **EMPRESAS MULTIAVENTURA**

## **ATUTIPLAN EVENTOS, TURISMO Y AVENTURA**

Calle Siglo XX, 56  
06600 Cabeza del Buey  
Teléfonos: 654517716/680624465  
[www.atutiplan.es](http://www.atutiplan.es)  
[atutiplansl@gmail.com](mailto:atutiplansl@gmail.com)

---

## **SERTUR, NATURALEZA, OCIO Y TIEMPO LIBRE EN LA SERENA**

**S.L.** Apartado de Correos, 87  
06420 Castuera  
Teléfonos: 924146010 - 610390793  
696644080

---



El lugar donde podrás sentir el latido de la tierra, vivir como pez en el agua, divertirte de verdad hasta el amanecer, comer como un rey y revivir la historia formando parte de ella.



Viaja más fácil  
con nuestra app



Rutas  
Mapas  
info



[www.turismolaserena.es](http://www.turismolaserena.es)



• COPYRIGHT - EDITA -  
CEDER LA SERENA